Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CIEL, veuillez visiter :
coursbacprociel.fr/annales-sujets-et-corriges

# Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CIEL - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

# Correction du Baccalauréat Professionnel - Épreuve de Langue Vivante Étrangère (Allemand)

**Académie :** - **Session :** 2025

**Épreuve :** Langue vivante étrangère - Allemand
**Durée :** 1 heure
**Coefficient :** 2

## PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**Objectif :** Rendre compte, en français, des principaux éléments du document audio intitulé « Bürohündin Indra ».

**Nature et thème principal :** La nature du document est un reportage présentant l'anecdote d'Indra, une chienne de bureau et mascotte d'une entreprise. Le thème principal tourne autour du rôle et de l'impact de cette mascotte dans l'environnement de travail.

**Situation et événements principaux :** Le document commence par introduire Indra et sa situation dans l'entreprise. Les événements principaux incluent des interactions entre Indra et les employés, et l'effet que sa présence a sur le moral et la productivité de l'équipe.

**Identité et liens des personnages :** Indra est la chienne de l'assistante, qui partage des anecdotes sur elle. Cela crée un lien affectif entre le personnel et la mascotte, renforçant la cohésion d'équipe.

**Points de vue exprimés :** Différents points de vue sont exprimés, notamment celui des employés qui se sentent plus heureux et détendus avec Indra dans les locaux.

## PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

**Objectif :** Rendre compte, en français, du texte intitulé « Mit dem Herz gegen die Wand ».

**Nature et thème principal :** Le document est un article qui présente la street-artiste MadC et son activité créative. Le thème principal est la dénonciation de l'uniformité des établissements scolaires à travers l'art de la rue.

**Situation et événements principaux :** Le texte décrit MadC peignant le Franz-Jürgens-Berufskolleg à Düsseldorf et ses réflexions sur l'académie qui lui semble déprimante. Il est mentionné qu'elle a commencé à faire du graffiti il y a plus de 20 ans et qu'elle a bâti sa réputation à travers des œuvres dans différents lieux et pays.

**Identité et liens des personnages :** La principale protagoniste est MadC (Claudia Walde). Le lien entre elle et son public se renforce par son histoire personnelle, ayant vécu en Éthiopie et sa passion pour le voyage, qui inspire son art.

**Points de vue exprimés :** Le point de vue de MadC est exprimé à travers ses déclarations sur l'art et la couleur dans les environnements éducatifs, avec une critique des espaces de vie trop uniformes et tristes.

## PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

**Objectif :** Rédiger un texte en allemand sur l'un des deux sujets proposés.

Les élèves peuvent choisir entre :

- **Sujet 1 :** Répondre à une SMS de leur amie Stefanie de Munich.
- **Sujet 2 :** Exprimer leur désir de travailler pendant les vacances d'été ou non, et expliquer pourquoi.

Pour le Sujet 1, une réponse pourrait être :

> *Hallo Stefanie,*
> *ich hoffe, dir geht es gut! Ja, ich habe deine Nachricht bekommen. Es ist super, dass du mich besuchen willst! Lass uns gemeinsam einen Ausflug planen. Ich freue mich schon darauf, dich wiederzusehen!*
> *Bis bald,*
> *[Dein Name]*

Pour le Sujet 2, une réponse pourrait être :

> *Hallo,*
> *ich denke über einen Sommerjob nach. Es wäre eine gute Gelegenheit, Geld zu sparen und neue Erfahrungen zu sammeln. Ich möchte gerne in einem Café arbeiten, weil ich den Kontakt mit den Leuten liebe.*
> *Bis bald,*
> *[Dein Name]*

## Méthodologie et conseils

- Gérer le temps en consacrant environ 20 minutes à chaque partie pour garantir l’achèvement de toute l’épreuve.
- Pendant la compréhension orale, prendre des notes sur les points clés et les informations importantes pour faciliter la rédaction du compte rendu.
- Pour la partie écrite, structurer son texte en plusieurs phrases bien distinctes et utiliser un vocabulaire varié pour maximiser les points.
- Relire ses réponses pour corriger d’éventuelles fautes d’orthographe ou de grammaire avant de rendre la copie.
- Penser à bien respecter les consignes, notamment le nombre de mots pour l’exposé écrit.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.