Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro CIEL, veuillez visiter :
coursbacprociel.fr/annales-sujets-et-corriges

Baccalauréat Professionnel

SYSTÈMES NUMÉRIQUES

Option B – AUDIOVISUELS, RÉSEAU ET ÉQUIPEMENTS DOMESTIQUES

ÉPREUVE E2 – ÉPREUVE TECHNOLOGIQUE

ANALYSE D'UN SYSTÈME NUMÉRIQUE

SESSION 2024

DOSSIER TECHNIQUE

Notes à l'attention du candidat

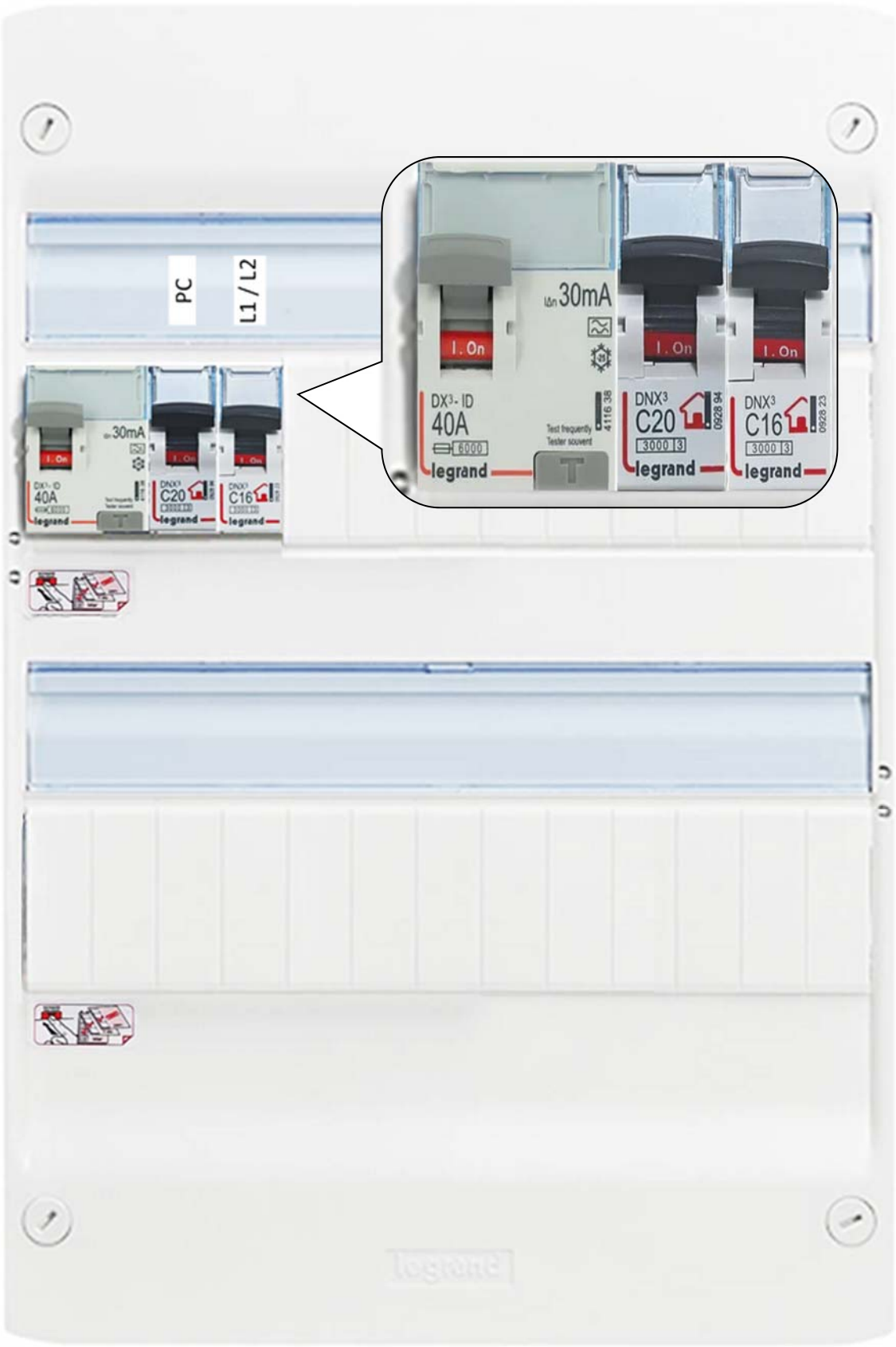
- Ce dossier ne sera pas à rendre à l'issue de l'épreuve.
- Aucune réponse ne devra figurer sur ce dossier.

SOMMAIRE DES ANNEXES

ANNEXE N°1	Tableau électrique de la salle de détente	**Page 3**
ANNEXE N°2	Extrait du plan de la salle de détente	**Page 4**
ANNEXE N°3	Norme NF C 15-100	**Page 5**
ANNEXE N°4	Extrait du catalogue de matériel	**Page 6**
ANNEXE N°5	Schéma électrique du four combiné à micro-ondes DAEWOO KOC-972T	**Page 7**
ANNEXE N°6	Caractéristiques des composants du four combiné à micro-ondes DAEWOO KOC-972T	**Page 8**
ANNEXE N°7	Automate IPX800 GCE Electronics	**Page 9**
ANNEXE N°8	Schéma électrique du volet roulant	**Page 10**
ANNEXE N°9	Extrait du plan de la salle de conférence	**Page 11**
ANNEXE N°10	Résolution d'affichage	**Page 12**
ANNEXE N°11	Extrait de la documentation du lecteur Blu-ray Denon DBP 2012UD	**Page 13**
ANNEXE N°12	Extrait de la documentation du vidéoprojecteur VIEWSONIC PRO9800WUL	**Page 15**
ANNEXE N°13	Extrait de la documentation des enceintes QSC série K	**Page 17**
ANNEXE N°14	Extrait de la documentation du Répartiteur Switcher HDMI KIMEX	**Page 19**
ANNEXE N°15	Extrait de la documentation du Projecteur Rob Colorspot 250 AT	**Page 20**

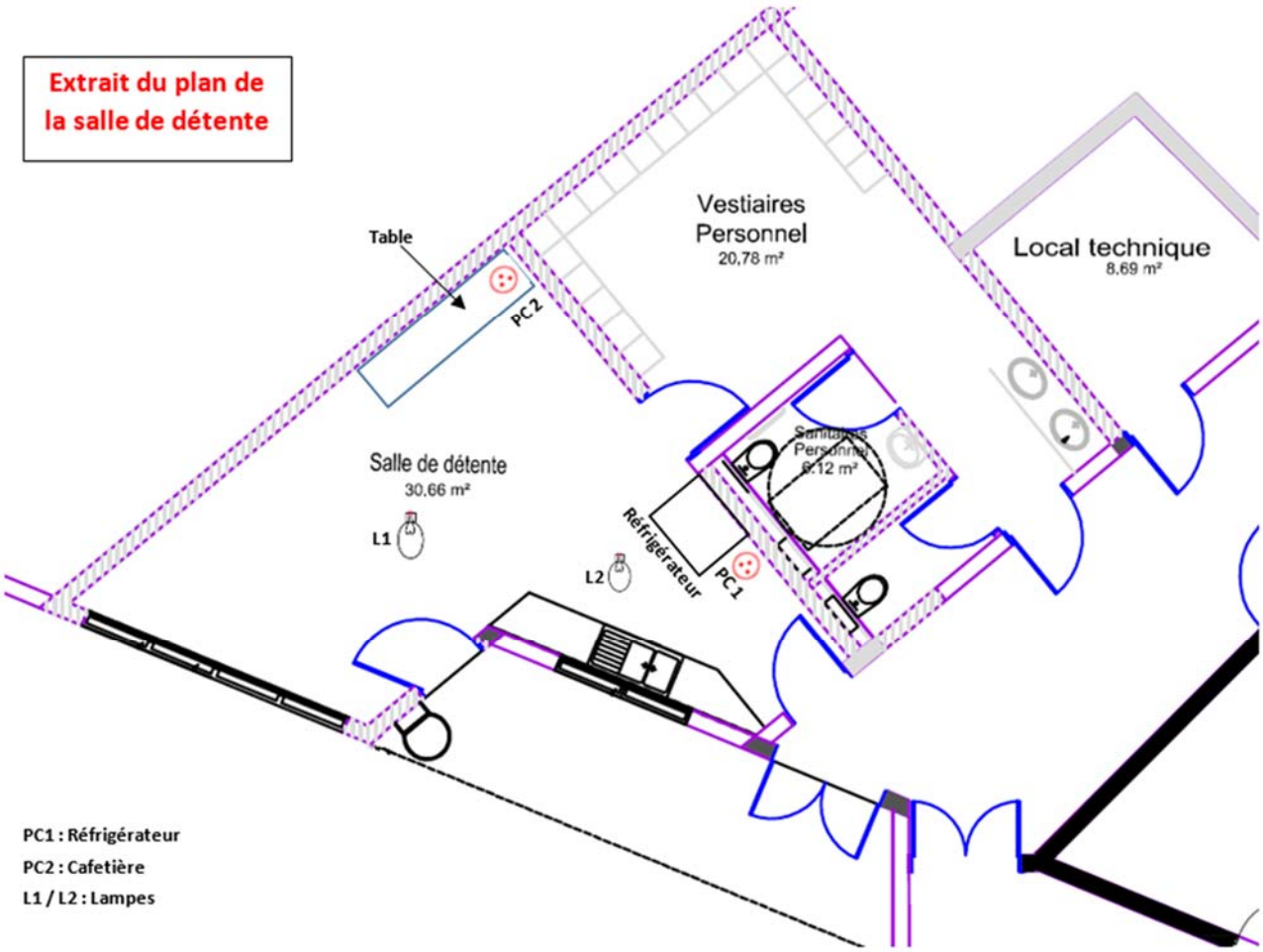
ANNEXE N°1

Tableau électrique de la salle de détente



ANNEXE N°2

Extrait du plan de la salle de détente



ANNEXE N°3

Norme NF C 15-100

Norme NF C 15-100 : section des conducteurs et calibre des protections

Nature du circuit			Section mini. des conducteurs cuivre	Courant assigné maximal du dispositif de protection (disjoncteur)
éclairage		point d'éclairage ou prise commandée	1,5 mm²	16 A
prise de courant 16 A		circuit avec 8 socles max.	1,5 mm²	16 A
		circuit avec 12 socles max.	2,5 mm²	20 A
		circuit avec 6 max. socles de prises de courant non spécialisés de la cuisine	2,5 mm²	20 A
		circuits spécialisés (lave-linge, sèche-linge, four...)	2,5 mm²	20 A
volets roulants		-	1,5 mm²	16 A
VMC		-	1,5 mm²	2 A
		cas particuliers	1,5 mm²	jusqu'à 16 A
pilotage		circuit d'asservissement tarifaire fil pilote,gestionnaire d'énergie	1,5 mm²	2 A
chauffe-eau		chauffe-eau électrique non instantané	2,5 mm²	20 A
cuisson	plaque de cuisson, cuisinière	monophasé	6 mm²	32 A
		triphasé	2,5 mm²	20 A
chauffage 230 V	émetteurs muraux (convecteurs,panneaux radiants)	3500 W	1,5 mm²	16 A
		4500 W	2,5 mm²	20 A
		5750 W	4 mm²	25 A
		7250 W	6 mm²	32 A
	plancher à accumulation ou direct équipé de câbles autorégulants (voir 7-753.4.2)	1700 W	1,5 mm²	16 A
		3400 W	2,5 mm²	25 A
		4200 W	4 mm²	32 A
		5400 W	6 mm²	40 A
		7500 W	10 mm²	50 A
autres circuits (y compris le circuit d'alimentation du tableau divisionnaire)[a]			1,5 mm²	16 A
			2,5 mm²	20 A
			4 mm²	25 A
			6 mm²	32 A
IRVE (infrastructure de recharge des véhicules électriques)	socle de prise 16 A 2P + T adapté à la recharge de véhicules électriques et hydrides rechargeables et identifié à cet usage (voir guide UTE C 15-722) ou bornes 16 A		2,5 mm²	20 A
	bornes 32 A monophasé		10 mm²	40 A
	bornes 32 A triphasé		10 mm²	40 A

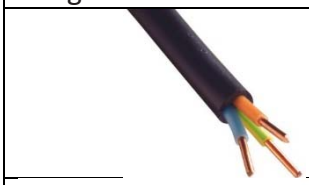
ANNEXE N°4

Extrait du catalogue de matériel

Les moulures :

Image	Compartiments	Couleur	Dimensions l/H/L (mm)			Référence commerciale	Description
	1	Blanc polaire (RAL9003)	10	10	2000	DXN10021E	Moulure Blanc 10x10 Adhésif
	1	Blanc polaire (RAL9003)	13	7	2000	DXN10051E	Moulure Blanc 13x7 Adhésif
	1	Blanc polaire (RAL9003)	20	12	2000	DXN10041E DXN10051E	Moulure Blanc 20x12 Moulure Blanc 20x12 Adhésif

Les câbles électriques :

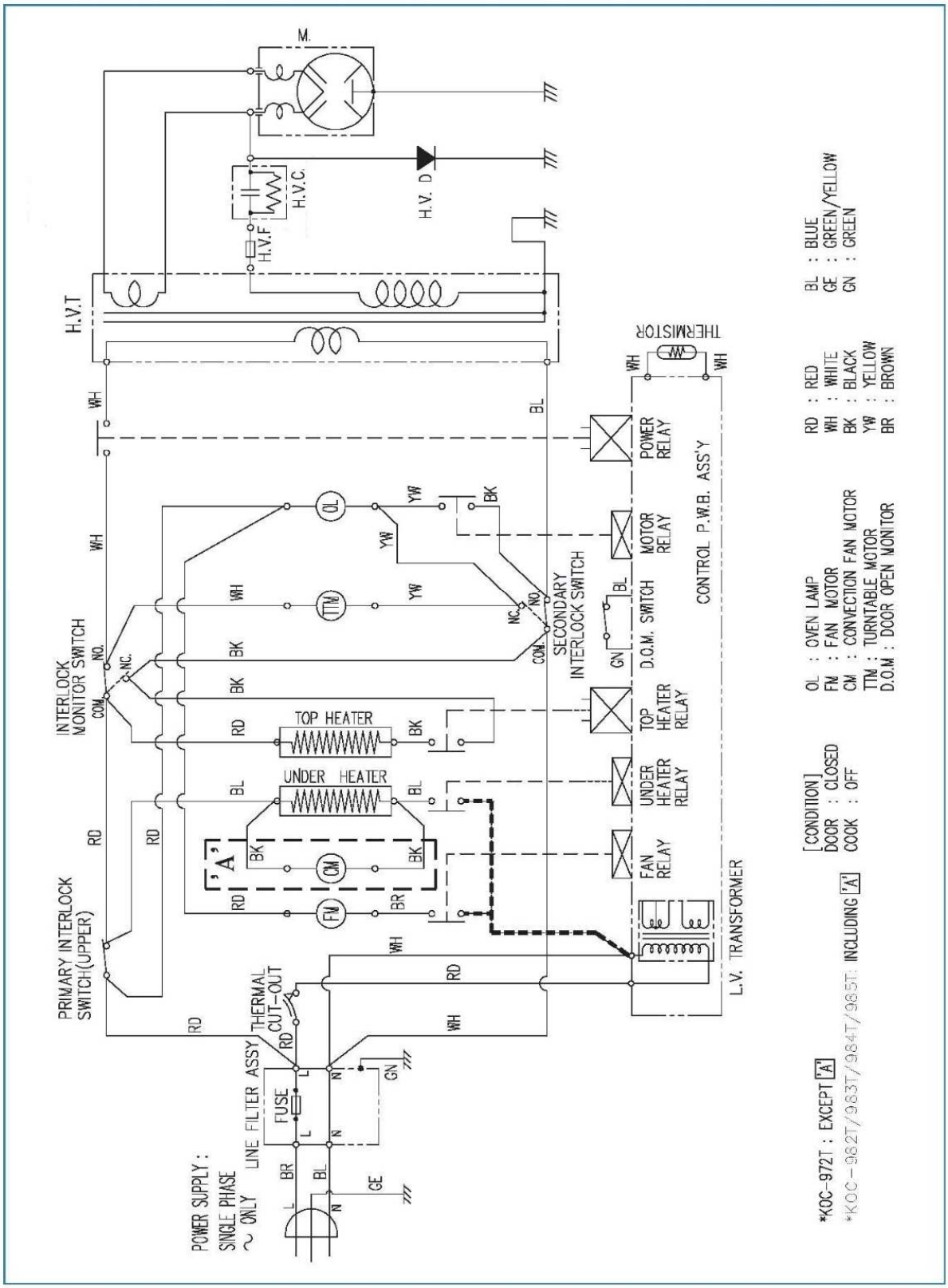
Image	Désignation	Référence commerciale
	Câble rigide R2V 3G 2,5 mm²	884041
	Cat 5e FTP 8 x 0,51 mm² 50 m gris	958192
	Câble rigide R2V - 1,5 mm²	883839
	Câble HIFI 2 x 0,75 mm² - Noir & Rouge	002108



ANNEXE N°5

Schéma électrique du four combiné à micro-ondes DAEWOO KOC-972T

WIRING DIAGRAM



ANNEXE N°6

Caractéristiques des composants du four combiné à micro-ondes DAEWOO KOC-972T

H.V : Hight Voltage (Haute tension)

L.V : Low Voltage (Basse tension)

H.V.T :

Référence	DY-90S0-97T1
Bobinage primaire	1,5Ω
Bobinage secondaire H.V	100Ω +/- 10%
Bobinage secondaire L.V (filament)	0,1Ω

H.V.C :

Résistance	10 MΩ
Capacité	1,1 µF
Tension	2100v AC

H.V.D :

Référence	SANKEN HVR-1X-32B (D5.3)
Anode-Cathode	Passante
Cathode-anode	Bloquée

H.V.F :

Référence	THV060T
Valeur	0Ω
Caractéristiques	5 kV, 0,7A

M :

Référence	2M218J
R filament	0,1Ω
Filament FA et masse	∞ Ω
Filament F et masse	∞ Ω

ANNEXE N°7

Automate IPX800 GCE Electronics

Détection de l'IPX800V4

Ouvrez le dossier que vous avez téléchargé, allez dans le répertoire « utility » et lancez l'utilitaire « GCE Scan Device ».

Cliquez sur « Scan Devices ».

L'utilitaire détecte tous vos produit GCE présent sur le réseau et vous indique leur adresse IP.

Cliquez directement sur l'adresse IP pour vous connecter sur la page d'accueil utilisateur de la carte.

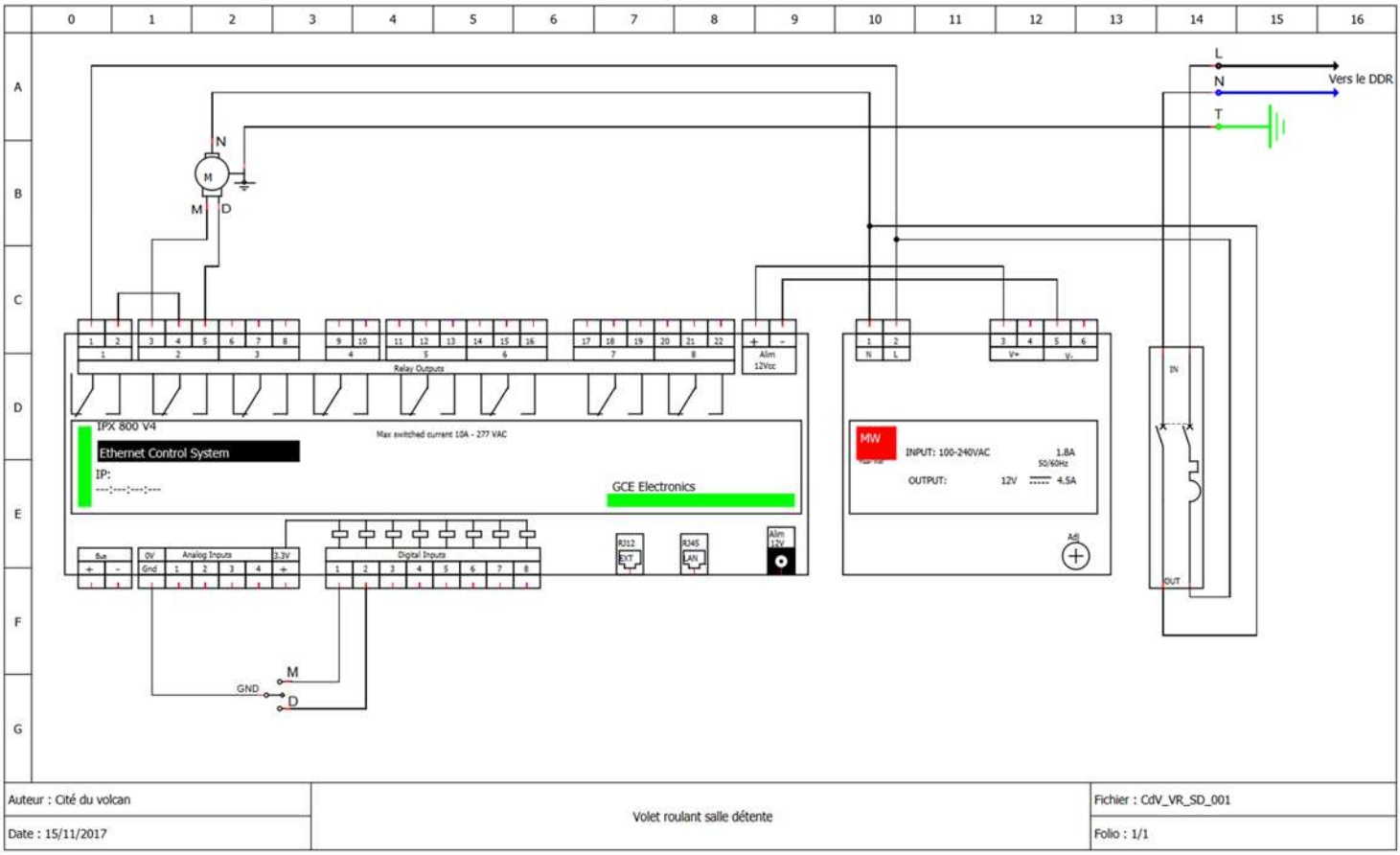
Dans le cas où le firewall demanderait une autorisation d'accès au réseau, répondez « oui ».

Si votre réseau ne dispose pas de serveur DHCP, l'adresse par défaut de l'IPX800 V4 est 192.168.1.250. Dans ce cas, connectez l'IPX800 V4 à votre PC à l'aide d'un câble RJ45 croisé.

Configurez ensuite votre PC avec une IP fixe en 192.168.1.xxx puis tapez dans votre navigateur « http://192.168.1.250 ». Reportez-vous enfin à l'onglet Réseau/Paramètres pour configurer l'IPX800 V4 avec une adresse IP compatible avec votre réseau. La sauvegarde de votre nouvelle configuration va redémarrer votre IPX800 V4 et vous pourrez y accéder via sa nouvelle adresse IP définit manuellement.

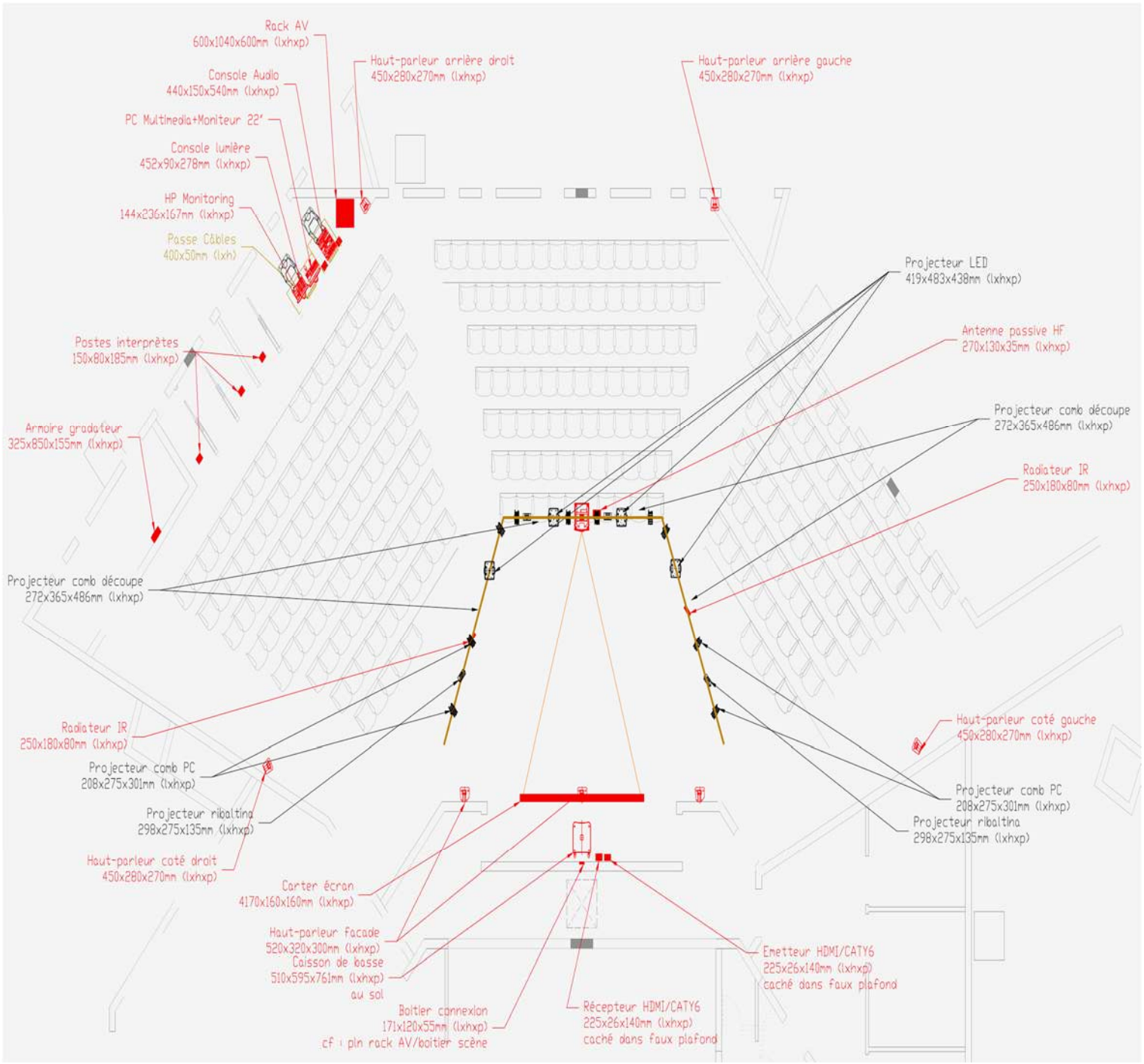
ANNEXE N°8

Schéma électrique du volet roulant.



ANNEXE N°9

Extrait du plan de la salle de conférence



ANNEXE N°10

Résolution d'affichage



ANNEXE N°11

Extrait de la documentation du lecteur Blu-ray Denon DBP 2012UD

FRANÇAIS

Version simplifiée
Version basique
Version avancée
Informations

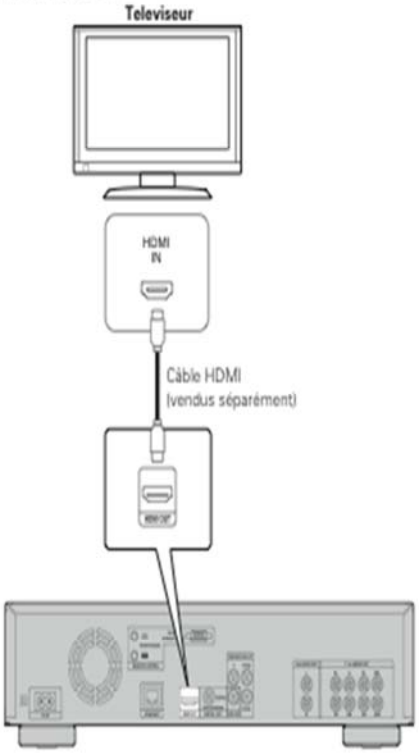
1 Connexion

Cette section décrit deux méthodes pour connecter cet appareil et un téléviseur, en effectuant une connexion directe ou via un récepteur AV. Utilisez la méthode appropriée selon le téléviseur à utiliser. Pour la connexion, utilisez un câble HDMI (vendu séparément).

- Si le dispositif à connecter à l'appareil ne prend pas en charge la connexion HDMI, voir "Connexions de base" (☞page 10), et effectuez les connexions selon les conditions.
- Utilisez uniquement des câbles HDMI (Interface multimédia haute définition) portant le logo HDMI (produit HDMI authentique). L'utilisation de câbles ne portant pas le logo HDMI (produit HDMI non authentique) peut altérer la lecture.
- Lors de la lecture d'images aux couleurs intenses ou d'une définition de 1080p par exemple, nous recommandons l'utilisation d'un câble HDMI à haut débit qui améliorera davantage la qualité de la lecture.

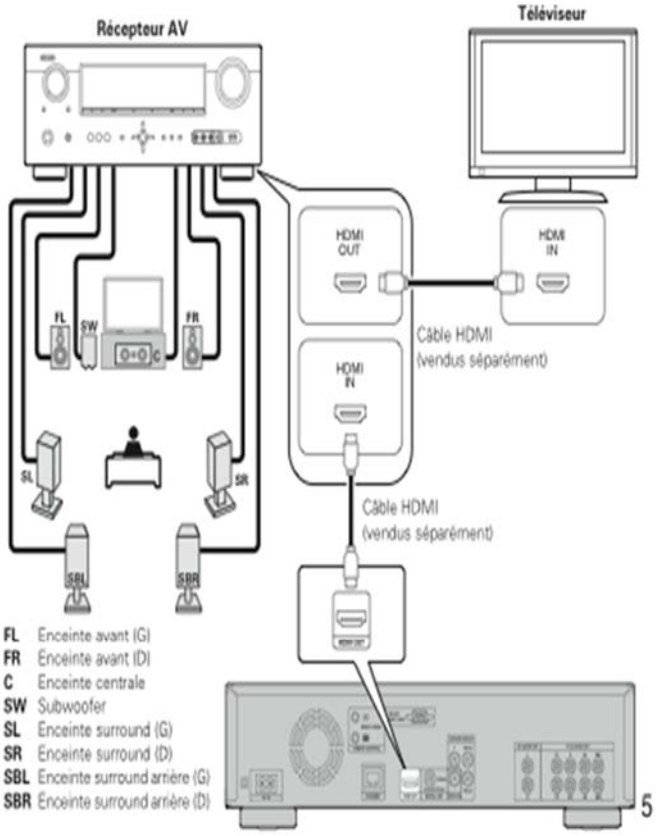
Téléviseur

Cette méthode est utilisée pour connecter directement l'appareil et un téléviseur.



Récepteur AV et téléviseur

Cette méthode est utilisée pour connecter l'appareil à un récepteur AV.



FL Enceinte avant (G)
FR Enceinte avant (D)
C Enceinte centrale
SW Subwoofer
SL Enceinte surround (G)
SR Enceinte surround (D)
SBL Enceinte surround arrière (G)
SBR Enceinte surround arrière (D)

5

Connexions de base

Information importante

- **Raccordez cet appareil comme indiqué avant de l'utiliser. Effectuez les raccordements en fonction du type d'appareil à raccorder.**
- **Certains réglages peuvent être nécessaires sur cet appareil en fonction de la méthode de connexion. Référez-vous à chaque connexion pour plus de détails.**
- **Sélectionnez les câbles (vendus séparément) en fonction des composants à connecter.**

REMARQUE

- Ne pas brancher le cordon d'alimentation avant d'avoir terminé toutes les connexions.
- Lorsque vous effectuez les connexions, reportez-vous également au mode d'emploi des autres composants que vous souhaitez connecter.
- Veillez à connecter correctement les mêmes canaux (gauche avec gauche, droit avec droit).
- Ne pas mêler les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion. Vous risquez de générer un bourdonnement ou du bruit.

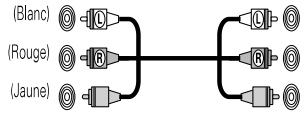
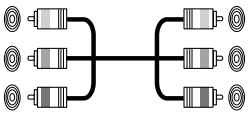
Connexion d'un récepteur AV

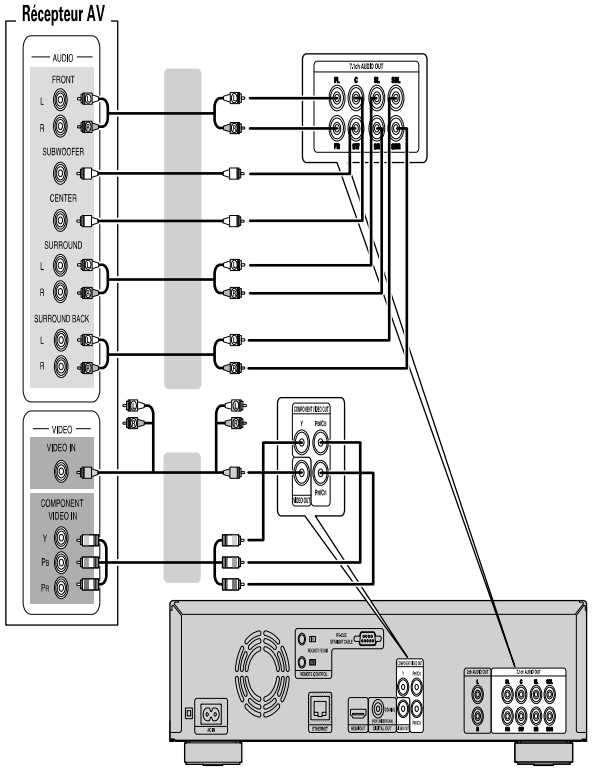
Pour une connexion à l'aide d'un câble HDMI, voir "Connexion" (☞page 5). Cette section décrit les connexions n'utilisant pas de câble HDMI.

Connexion à un récepteur AV avec une prise d'entrée audio multi-canaux analogique

- Cette connexion est recommandée lorsque les spécifications d'un récepteur AV connecté à l'appareil sont les suivantes :
  - Non prise en charge de l'entrée HDMI
  - Entrée audio (coaxiale) numérique non prise en charge
- Cette connexion permet le décodage du signal de lecture de l'audio HD d'un disque Blu-ray Disc en un signal multi-canaux analogique avec cet appareil et la lecture de tous les canaux du disque, y compris les signaux des canaux arrières du son ambiophonique, avec une haute fidélité.

Câbles utilisés pour les connexions

Câbles audio et vidéo	
Câbles audio et vidéo	
Câble audio	
Câble audio (center,subwoofer) (vendus séparément)	
Câble vidéo	
Câble vidéo composante (vendus séparément)	

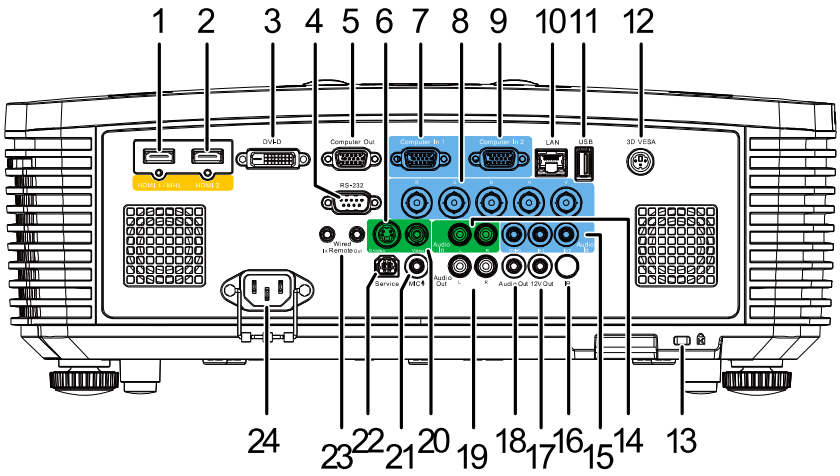


Dans le cas d'une connexion de canal 5.1, vous n'avez pas besoin de brancher les prises SBR/SBL. Réglez "Réglage du haut-parleur" – "Configuration" sur "5.1ch" (☞page 42).

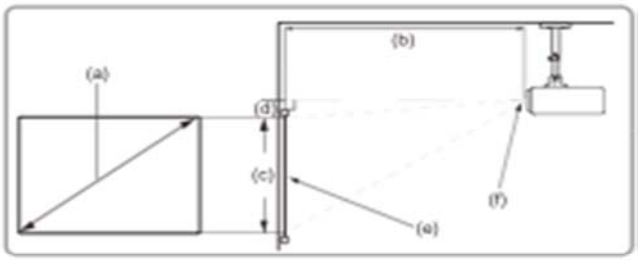
ANNEXE N°12

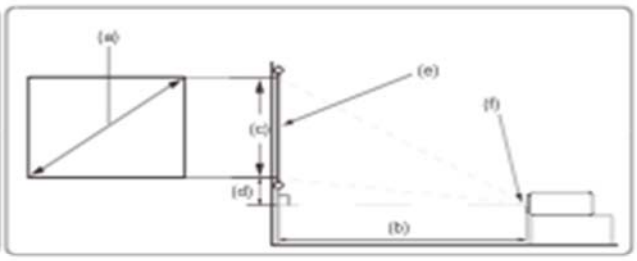
Extrait de la documentation du vidéoprojecteur VIEWSONIC PRO9800WUL

Vue de derrière



ÉLEMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	HDMI 1 /MHL	Branchez le CABLE HDMI/MHL depuis un périphérique HDMI/MHL **Remarque :** Réglez la source sur HDMI 1/ MHL peut également être recharger des une appareil intelligent connecté compatible MHL tant que le projecteur sous tension.	
2.	HDMI 2	Branchez le cable HDMI depuis un périphérique HDMI.	
3.	DVI-D	Branchez le CÂBLE DVI vers un écran	
4.	RS-232	Se branche sur le port série RS-232 pour la commande à distance.	
5.	Sortie ordinateur	Branchez le câble RVB sur un écran (Pass through par VGA1 uniquement).	
6.	S-VIDEO	Branchez le câble S-VIDEO depuis un périphérique vidéo.	
7.	Entrée ordinateur 1	Branchez un câble RGB depuis un ordinateur ou un périphérique vidéo.	
8.	BNC	Pour brancher le câble BNC d'un ordinateur.	
9.	Entrée ordinateur 2	Branchez un câble RGB depuis un ordinateur ou un périphérique vidéo.	
10.	RJ45 (LAN)	Branchez un câble réseau LAN de l'Ethernet.	
11.	USB	Connectez un câble USB pour l'hôte USB. **Remarque :** Prise en charge de 5V / 1,0A pour chaque sortie de port tant que le projecteur est sous tension.	
12.	3D-VESA	Branchez le récepteur des lunettes IR 3D.	
13.	Fente de sécurité Kensington	S'attache à un objet permanent avec un système Kensington Lock.	**62**
14.	ENTRÉE AUDIO G/D	Branchez les câbles audio d'un appareil audio pour l'entrée audio VIDÉO OU S-VIDÉO.	
15.	ENTRÉE AUDIO	Branchez un câble AUDIO depuis le périphérique d'entrée.	
16.	IR	Recevez le signal IR de la télécommande.	
17.	12V OUT	Une fois connecté à l'écran via un câble disponible dans le commerce, l'écran se déploie automatiquement au démarrage du projecteur. L'écran se rétracte lorsque le projecteur est éteint (voir les notes ci-dessous).	
18.	SORTIE AUDIO	Branchez un câble AUDIO pour la boucle audio traversante.	
19.	SORTIE AUDIO G/D	Branchez un câble AUDIO pour la boucle audio traversante.	
20.	VIDÉO	Branchez le câble composite depuis un périphérique vidéo.	





PRO9530HDL (1080P)									
(a) Taille de l'écran [pouces (m)]		Image 16:9 sur un écran 16:9							
		(b) Distance de projection [m (pouces)]				(c) Hauteur de l'image [cm (pouces)]		(d) Décalage vertical [cm (pouces)]	
		min.		max.					
25,4	(0,6)	---		1,2	(30,4)	31,6	(12,5)	5,7	(2,2)
30	(0,8)	---		1,4	(35,9)	37,4	(14,7)	6,7	(2,6)
40	(1,0)	1,1	(28,1)	1,9	(47,9)	49,8	(19,6)	9	(3,5)
50	(1,3)	1,4	(35,1)	2,4	(59,9)	62,3	(24,5)	11,2	(4,4)
60	(1,5)	1,7	(42,2)	2,8	(71,9)	74,7	(29,4)	13,4	(5,3)
70	(1,8)	1,9	(49,2)	3,3	(83,8)	87,2	(34,3)	15,7	(6,2)
80	(2,0)	2,2	(56,2)	3,8	(95,8)	99,6	(39,2)	17,9	(7,1)
90	(2,3)	2,5	(63,3)	4,2	(107,8)	112,1	(44,1)	20,2	(7,9)
100	(2,5)	2,8	(70,3)	4,7	(119,8)	124,5	(49)	22,4	(8,8)
120	(3,0)	3,3	(84,3)	5,7	(143,7)	149,4	(58,8)	26,9	(10,6)
150	(3,8)	4,2	(105,4)	7,1	(179,7)	186,8	(73,5)	33,6	(13,2)
200	(5,1)	5,5	(140,6)	9,4	(239,5)	249,1	(98,1)	44,8	(17,6)
250	(6,4)	6,9	(175,7)	11,8	(299,4)	311,3	(122,6)	56	(22,1)
300	(7,6)	8,3	(210,9)	14,1	(359,3)	373,6	(147,1)	67,2	(26,5)
361,4	(9,2)	10	(254)	17	(432,9)	450	(177,2)	81	(31,9)

PRO9800WUL (WUXGA)									
(a) Taille de l'écran [pouces (m)]		Image 16:10 sur un écran 16:10							
		(b) Distance de projection [m (pouces)]				(c) Hauteur de l'image [cm (pouces)]		(d) Décalage vertical [cm (pouces)]	
		min.		max.					
26,2	(0,7)	---		1,2	(30,5)	35,3	(13,9)	3,9	(1,5)
30	(0,8)	---		1,4	(35)	40,4	(15,9)	4,4	(1,7)
40	(1,0)	1,1	(27,4)	1,8	(46,6)	53,8	(21,2)	5,9	(2,3)
50	(1,3)	1,3	(34,2)	2,3	(58,3)	67,3	(26,5)	7,4	(2,9)
60	(1,5)	1,6	(41)	2,8	(69,9)	80,8	(31,8)	8,9	(3,5)
70	(1,8)	1,9	(47,9)	3,2	(81,6)	94,2	(37,1)	10,4	(4,1)
80	(2,0)	2,2	(54,7)	3,7	(93,2)	107,7	(42,4)	11,8	(4,7)
90	(2,3)	2,4	(61,5)	4,1	(104,9)	121,2	(47,7)	13,3	(5,2)
100	(2,5)	2,7	(68,4)	4,6	(116,5)	134,6	(53)	14,8	(5,8)
120	(3,0)	3,2	(82,1)	5,5	(139,8)	161,5	(63,6)	17,8	(7)
150	(3,8)	4	(102,6)	6,9	(174,8)	201,9	(79,5)	22,2	(8,7)
200	(5,1)	5,4	(136,8)	9,2	(233,1)	269,2	(106)	29,6	(11,7)
250	(6,4)	6,7	(171)	11,5	(291,3)	336,5	(132,5)	37	(14,6)
300	(7,6)	8,1	(205,2)	13,8	(349,6)	403,9	(159)	44,4	(17,5)
371,4	(9,4)	10	(254)	17	(432,8)	500	(196,8)	55	(21,7)

ANNEXE N°13

Extrait de la documentation des enceintes QSC série K

QSC

Gamme K

Enceintes actives

K8 | K10 | K12 | KSub



La gamme K de QSC est tout simplement le nouveau standard des enceintes amplifiées légères. Pour commencer, chacun des quatre modèles dispose d'un tout nouveau module de puissance classe D QSC de 1000 watts. Rompant avec les habitudes des enceintes traditionnelles, chaque modèle est équipé du même haut-parleur HF de 44 mm* et du même type de woofer de haute qualité pour des performances sans égales, quelle que soit la taille de l'enceinte. Un traitement complet par DSP est employé, procurant des niveaux de clarté sonore et de puissance totale sans rapport avec la taille et le poids du système. Des matériaux de toute première qualité, des processus de construction de pointe et de multiples options de montage et de suspension autorisent un large éventail d'applications "live" ou en installation.

Points forts

Multiple entrées

Les entrées Combos XLR et jack 6,35 mm acceptent un signal de niveau micro/ligne tandis qu'un jeu d'entrées* phono RCA permet de connecter en plus des lecteurs MP3 portables, lecteurs de CD et mélangeurs niveau ligne. Trois sources audio peuvent être mixées en interne et additionnées à destination d'une sortie symétrique pour "chaîner" plusieurs unités. Des sorties directes séparées sont également prévues sur chaque canal pour encore plus de souplesse de sortie.

Préréglages en fonction des applications

Des commutateurs procurent des préréglages d'égalisation. Le commutateur HF* peut être réglé sur VOCAL BOOST (renfort vocal) pour une présence accrue dans la zone critique des médiums ou sur FLAT (neutre) pour une reproduction fidèle du signal entrant. Le commutateur LF peut être réglé sur NORM (normal), DEEP pour une descente accrue dans les basses ou EXT SUB* pour l'emploi avec un caisson de basses externe. Le commutateur LED de la face arrière peut être réglé sur POWER, auquel cas la diode montée en face avant s'allume quand l'unité est sous tension, sur OFF pour les applications dans lesquelles il n'est pas souhaitable qu'elle s'allume ou sur LIMIT pour signaler à l'opérateur du système que le circuit limiteur d'écrêtage est entré en service durant le fonctionnement.

Construction robuste

Les modèles 2 voies sont de robustes enceintes ABS d'aspect professionnel adaptées à toute application. L'ABS est un matériau beaucoup plus solide que les traditionnels plastiques et offre une clarté sonore supérieure due à sa rigidité interne. Le KSub est un modèle passe-bande à double HP de 30 cm, en bouleau haut de gamme, avec des roulettes de haute qualité à faible bruit. Les poignées ergonomiques en aluminium et une grille en acier très protectrice* complètent l'ensemble pour la facilité de transport et la durabilité à long terme.

Des options de montage polyvalentes

La gamme K dispose d'un système Tilt-Direct™ de montage sur pied. Une simple rotation de la molette incline l'enceinte* de 7,5 degrés vers le bas, permettant de maintenir l'énergie acoustique sur le public et non sur les surfaces réfléchissantes dans les cas où une couverture maximale est désirée depuis une enceinte placée haut. Des points d'accrochage M10 intégrés permettent la suspension à l'aide d'un kit M10 pour gamme K (vendu séparément) ou d'un étrier (vendu séparément)*. Le KSub dispose d'une embase filetée acceptant un pied d'enceinte fileté (inclus) sans vaciller.

Télécommande du gain

Un potentiomètre (non fourni) branché au connecteur Euroblock intégré permet de commander le gain à distance. Dans une installation, plusieurs enceintes K peuvent être "chaînées" pour un contrôle total du gain depuis un seul potentiomètre. Le mode automatique de veille entre en service après 5 minutes d'inactivité.

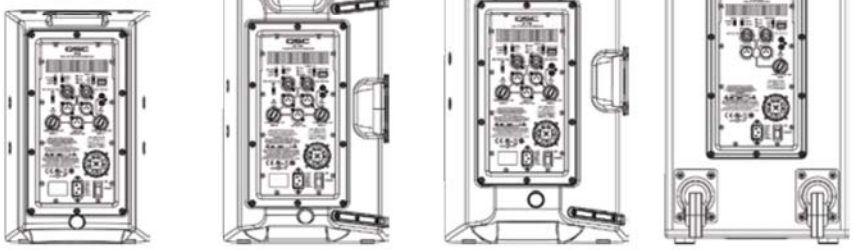
* modèles 2 voies

DSP complet

- La DMT™ (Directivity Matched Transition) donne une couverture BF et HF cohérente sur la totalité de la zone d'écoute, éliminant les zones de fréquences artificiellement "mortes" ou "exagérées".
- L'Intrinsic Correction™, mise en œuvre pour la première fois dans nos produits line-array de haut de gamme, synthétise 65-75 mesures spatiales dans des filtres à réponse impulsionnelle infinie (RII) et finie (RIF) qui règlent la réponse temporelle, en fréquence et en amplitude en vue d'une réponse d'une neutralité maximale. Le résultat est une enceinte qui se comporte bien sur la totalité du champ sonore.
- DEEP™ et la limitation d'excursion permettent une réponse étendue dans les basses fréquences en gérant activement les transitoires de basse fréquence sans dégrader le signal.
- La protection GuardRail™, introduite pour la première fois dans nos amplificateurs de la gamme GX, protège à la fois le module amplificateur et votre prestation d'un écrêtage à la fois peu naturel et destructeur.

Gamme K

Faces arrières



	K8	K10	K12	KSub
Amplificateur de puissance	1000 W classe D	1000 W classe D	1000 W classe D	1000 W classe D
Transducteurs	BF 20 cm, HF 44 mm	BF 25 cm, HF 44 mm	BF 30 cm, HF 44 mm	Double 30 cm (passe-bande)
Diagramme de couverture	105° conique	90° conique	75° conique	–
Réponse en fréquence	61 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz	48 Hz - 20 kHz	44 Hz - 100 Hz (avec filtre passe-haut)
SPL max.	127 dB	129 dB	131 dB	130 dB
Tension de fonctionnement	CA 85 - 275 V, 50 - 60 Hz	CA 85 - 275 V, 50 - 60 Hz	CA 85 - 275 V, 50 - 60 Hz	CA 85 - 275 V, 50 - 60 Hz
Accessoires fournis	–	–	–	Mât d'enceinte fileté
Dimensions de l'unité (H x L x P)	450 mm x 280 mm x 269 mm	519 mm x 320 mm x 300 mm	603 mm x 356 mm x 356 mm	665 mm x 356 mm x 714 mm (avec roulettes)
Dimensions du carton (H x L x P)	508 mm x 381 mm x 375 mm	584 mm x 413 mm x 432 mm	660 mm x 470 mm x 470 mm	711 mm x 533 mm x 826 mm
Poids (net)	12,2 kg	14,5 kg	18,6 kg	33,6 kg
Poids (brut)	14,6 kg	18,1 kg	22,7 kg	40 kg
Accessoires disponibles	Housse K8 • Étrier K8 • Kit M10 gamme K	Housse K10 • Étrier K10 • Kit M10 gamme K	Housse K12 • Étrier K12 • Kit M10 gamme K	Housse KSub

Caractéristiques sujettes à modification sans préavis.

Pensez à recycler

© 2009 QSC Audio Products, LLC. QSC et le logo QSC sont des marques déposées de QSC Audio Products Inc. auprès de l'U.S. Patent and Trademark office et dans d'autres pays. Tilt-Direct, DMT, Intrinsic Correction, DEEP et GuardRail sont des marques commerciales de QSC Audio Products, LLC. Toutes les autres marques commerciales sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs. Des brevets peuvent s'appliquer ou être en cours.

QSC
qscaudio.com

Sennheiser France – 128 bis, avenue Jean-Jaurès – 94851 Ivry-sur-Seine Cedex
Tél. 01 49 87 03 00 – FAX : 01 49 87 03 24 – www.sennheiser.fr

ANNEXE N°14

Extrait de la documentation du répartiteur switcher HDMI Kimex

Kimex
ÉQUIPEMENTS AUDIOVISUELS

Répartiteur Switcher HDMI 5 entrées- 1 sortie, Ultra HD 4Kx2K

Manuel de montage

131-1451

Tous les noms de marque et marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

1

INTRODUCTION :

Il s'agit d'un commutateur d'amplificateur 4K2K HDMI 5X1 intelligent. Il permet à cinq appareils sources HDMI de basculer dans un moniteur ou un projecteur HD.

FONCTIONNALITÉS :

Ce répartiteur Switcher HDMI 4K2K possède de nombreuses fonctionnalités qui lui permettent de fonctionner de manière supérieure. Parmi ces fonctionnalités, vous trouverez :

- boîtier en plastique
- Méthodes de commutation multiple : intelligente, télécommande IR ou par bouton tactile
- Prend en charge la plus haute résolution vidéo jusqu'à 4K2K.
- Prend en charge la bande passante 340 MHz / 3,4 Gbps par canal (10,2 Gbps tous canaux).
- Prend en charge la couleur profonde 16 bits par canal (48 bits tous canaux).
- Passage HDCP
- Prend en charge les fichiers audio non compressés tels que LPCM
- Prise en charge de tous les formats 3D, notamment 1080p@23.98/24Hz, 720p @ 59.94 / 60Hz / 50Hz.

CONTENU DU COLIS :

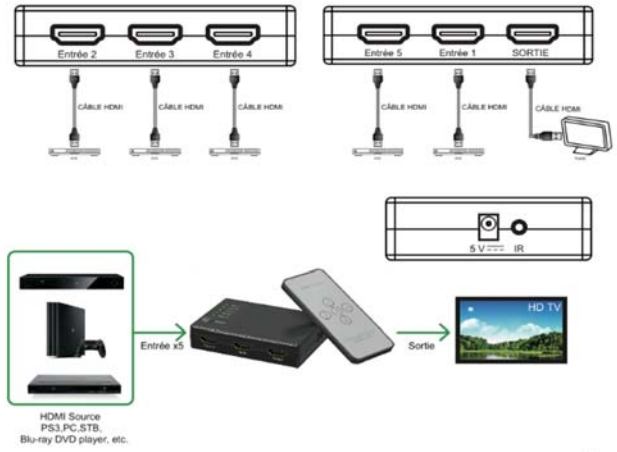
- 1 × commutateur 4K2K HDMI 5x1 Slim
- 1 × câble d'alimentation CC USB
- 1 × Manuel utilisateur
- 1 × télécommande
- 1 × câble IR

2

CONNEXION ET FONCTIONNEMENT :

1) Connectez les ports d'entrée de ce commutateur à chaque périphérique source HDMI. (Les câbles d'entrée sont optionnels) Veuillez vous référer à la section du schéma de connexion.
2) Connectez le port de sortie de ce commutateur à l'affichage HD.
3) Insérez le côté CC de l'alimentation 5v dans le commutateur HDMI, puis connectez le côté CA de l'alimentation à la prise murale.
4) Allumez. Attention: insérer / extraire le câble doucement.

DIAGRAMME DE CONNEXION :



3

SPÉCIFICATIONS:

Signal entrées / sorties	
Signal d'entrée DDC	5 volts p-p (TTL)
Portée maximale d'un seul lien	3840X2160@30Hz
Vidéo de sortie	HDMI
Fréquence de fonctionnement	
Gamme de fréquence verticale	50/60Hz
Bande passante de l'amplificateur vidéo	3.4Gbps/340MHz
Résolutions (HDTV)	
Entrelacé (50 & 60Hz)	480i,576i,1080i
Progressif (50 et 60Hz)	480p,576p,720p,1080p
Progressif (30Hz)	2160P
Environnement	
Température de fonctionnement	0℃ to +35℃
Humidité d'exploitation	10% to 85 % RH (pas de condensation)
Température de stockage	-10℃ to +80℃
Humidité de stockage	5% to 90 % RH (pas de condensation)
Puissance requise	
Alimentation externe	DC Cable
Consommation d'énergie (Max)	5W
Accessoires	
IR remote	

Remarque: les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

4

ANNEXE N°15

Extrait de la documentation du Projecteur Rob Colorspot 250 AT

4.4 Raccordement électrique :

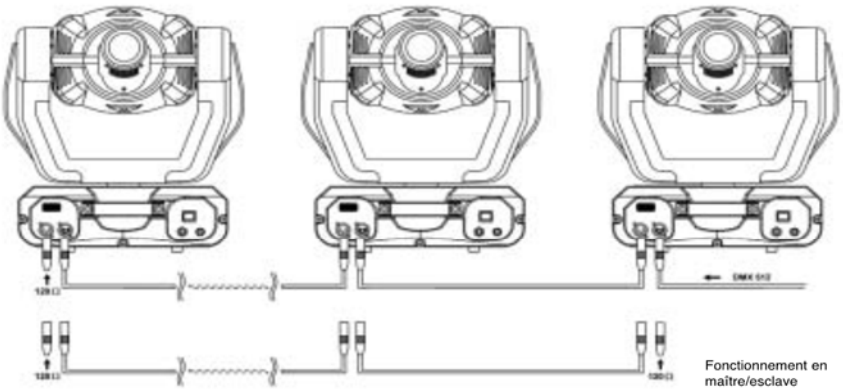
Raccorder l'appareil avec sa fiche au secteur, la terre doit toujours être reliée.

Plan de câblage des connexions :

Câbles	Contact	International
Marron	Phase	L
Bleu clair	Neutre	N
Jaune/vert	Terre	⏚

4.5 Connexions DMX 512 et connections entre les machines :

Les câbles ne doivent pas entrer en contact les uns avec les autres, sinon l'appareil ne fonctionnerait pas du tout ou de façon incorrecte.



Fonctionnement en maître/esclave

N'utiliser que des câbles aux normes DMX 512 et des prises et connexions XLR 3 broches pour relier la console aux machines et les machines entre elles.

Plan de câblage des fiches XLR

Sortie DMX
Prise XLR



1- masse
2- signal (-)
3- signal (+)

Entrée DMX
Prise XLR



1- masse
2- signal (-)
3- signal (+)

Si vous utiliser un contrôleur standard, vous pouvez brancher la sortie de la console directement à l'entrée du premier appareil de la chaîne DMX. Si vous souhaitez brancher votre console équipée d'un autre type de XLR, vous devez utiliser un adaptateur.

Construire une chaîne DMX

Brancher la sortie DMX du premier appareil de la chaîne sur l'entrée du deuxième. Répéter l'opération jusqu'à ce que toutes les machines soient connectées.

Attention : à la fin de la chaîne DMX, la sortie du dernier appareil doit être équipée d'un bouchon. Souder à l'intérieur d'une fiche XLR 3 broches une résistance de 120Ω entre le signal (–) et le signal (+).
Brancher ensuite le tout sur la sortie DMX de la dernière machine.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.