



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CIEL - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction - Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

A. Analyses / Complément d'objet

a) Dessiner les formes de l'objet existant et de son complément d'objet. Identifier leur(s) fonction(s) à l'aide d'un verbe.

Dans cette question, les candidats doivent réaliser un dessin représentant les verres jetables et réutilisables ainsi que leurs compléments. Les fonctions doivent être indiquées par des verbes appropriés tels que « contenir » pour le verre et « protéger » pour un éventuel couvercle.

Réponse attendue :

- Dessin du gobelet jetable et du verre réutilisable (verre Picardie) avec un couvercle.
- Fonctions :
 1. Gobelet jetable : contenir
 2. Verre réutilisable : contenir, protéger (avec un couvercle).

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe :

- 1 / Viminibidi : *contenez* - 2 / C - Boll : *fermez* - 3 / Bouchon Coca-Cola : *protéger*

Réponses :

- A/ Contenir
- B/ Fermer
- C/ Protéger

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Attendez-vous à des réponses mentionnant des matériaux courants comme le plastique, le carton ou le polystyrène. Ces matériaux sont utilisés pour leur légèreté et leur coût faible, mais ils posent des problèmes écologiques.

Réponse attendue :

Plastique, carton, polystyrène.

d) Choisir une question et y répondre.

Les candidats doivent cocher l'une des deux questions et fournir une réponse écrite bien développée, justifiant leur choix. Les réponses devraient inclure des exemples pertinents.

Exemple de réponse (Question 1) :

Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution et l'augmentation des déchets. Les designers peuvent proposer des alternatives comme des produits réutilisables en verre ou en métal, renforçant ainsi l'engagement envers la durabilité.

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Similarité avec la question a), en modifiant légèrement le verbe pour illustrer la fonction ajoutée grâce aux nouveaux dispositifs.

Réponse attendue :

7 / Isoler

8 / Sucrer

9 / Mélanger

B. Analyses / Architecture d'intérieur**a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.**

Les candidats doivent réaliser des croquis des décors présentés pour montrer leur compréhension des approches stylistiques.

Réponse attendue :

- Dessin des éléments architecturaux clés des visuels 10 et 11.
- Mentionner les matériaux et couleurs.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors de ces intérieurs de café ?

Les candidats doivent démontrer leur compréhension des influences stylistiques des lampes par rapport au décor environnant.

Réponses attendues :

- Lampe AKARI : s'intègre grâce à son design minimaliste et naturel, qui fait écho aux matériaux présents dans le café.
- Lustre Louis XV : s'harmonise avec le décor traditionnel du café, apportant une touche d'élégance.

C. Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®**a) Concevoir un dispositif et annoter les fonctions ajoutées.**

Les candidats devront dessiner deux compléments d'objet, justifier leurs choix et s'assurer que ces designs s'intègrent dans le style architectural des cafés de Paris et Kyoto.

Réponses attendues :

- Proposition pour le café de Paris : un couvercle qui isole (fonction) et a une possibilité de personnalisation.
- Proposition pour le café de Kyoto : un double fond pour maintenir la température et un design épuré.

b) JUSTIFICATION :

Les justifications doivent démontrer comment les designs répondent aux besoins spécifiques des clients tout en respectant l'esthétique du lieu.

Réponses attendues :

- Pour Paris : le design moderne et les couleurs font écho aux tendances d'aujourd'hui.

- Pour Kyoto : le respect des traditions orientales et l'utilisation de matériaux locaux assurent l'intégration dans l'espace.

| Méthodologie et conseils

- Gérez votre temps pour chaque question, ne passez pas trop de temps sur une seule.
- Utilisez des verbes d'action pour définir les fonctions des objets clairement.
- Pratiquez vos croquis à l'avance pour être rapide et précis le jour de l'examen.
- Justifiez toujours vos choix par rapport à l'esthétique et à la fonctionnalité.
- Restez créatif tout en respectant les contraintes données par le cahier des charges.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.