



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro CIEL - E5 - Français, histoire géographie et EMC - Session 2021

Correction du BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL - ÉPREUVE DE FRANÇAIS - SESSION 2021

Diplôme : Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités

Matière : Français

Session : 2021

Durée totale de l'épreuve : 2 heures 30

Coefficient : 2,5

| Correction du SUJET A

Évaluation des compétences de lecture

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Objectif : Présenter brièvement le corpus en mettant en lumière son unité et ses différences.

Le corpus présente deux textes et un document de différents auteurs, tous centrés sur la découverte d'autres cultures et sur la perception de l'identité. Le premier texte narratif d'Isabelle Autissier dépeint l'expérience d'Emily en Patagonie et son intégration auprès des Yamanas, tandis que le second texte de Montesquieu illustre la curiosité des Parisiens envers un voyageur persan. Si le premier texte évoque une immersion culturelle, le second aborde le regard extérieur et les attentes d'une société sur l'identité de l'autre.

Question n° 2 : Texte 1 (3 points)

Objectif : Analyser comment la place d'Emily se construit dans son nouvel environnement.

Dans le texte d'Autissier, la place d'Emily auprès des Indiens Yamanas se construit par son attitude d'ouverture et son acceptation de la culture locale. Sa participation à la pêche, symbole de son intégration, témoigne d'un apprentissage et d'une évolution personnelle. Par ses observations et son respect pour les coutumes des Yamanas, elle passe de l'observatrice à l'actrice de son environnement, ce qui est renforcé par l'admiration qu'elle suscite.

Question n° 3 : Texte 2 et document 3 (4 points)

Objectif : Discuter de l'importance de la tenue vestimentaire dans les deux textes.

Dans le Texte 1 de Montesquieu, le changement de tenue vestimentaire du narrateur, qui passe de l'habit persan à l'habit européen, symbolise sa volonté de s'adapter aux attentes des Parisiens. Cette transformation modifie entièrement sa perception et celle des autres à son égard. Dans le document 3, la tenue de Jean Jaurès dans le cadre formel de l'Assemblée nationale renforce son autorité en tant qu'orateur. Ainsi, la tenue vestimentaire devient un outil d'intégration sociale et de communication de l'identité.

Évaluation des compétences d'écriture

Développement argumenté (10 points)

Objectif : Répondre à la question sur la belle rencontre avec l'autre et sa culture.

Pour aborder la question de la rencontre avec l'autre, l'élève devra structurer son développement autour des thèmes de l'écoute, du respect des différences culturelles et des enrichissements mutuels. Les textes du corpus serviront d'appui, notamment la transformation de l'identité d'Emily par son intégration à la culture Yamanas, et la curiosité exprimée par le voyageur persan, suscitant une réflexion personnelle. Le développement doit être argumenté et d'une quarantaine de lignes.

Correction du SUJET B

Évaluation des compétences de lecture

Question n° 1 : Présentation du corpus (3 points)

Objectif : Présenter brièvement le corpus en mettant en lumière son unité et ses différences.

Le corpus est centré sur la parole et son impact dans différentes situations. Le premier texte d'Emmanuel Dongala décrit le pouvoir des mots mobilisateurs et émancipateurs d'une femme, tandis que le second texte de Jean-Christophe Dollé aborde la connexion créée à travers les réseaux sociaux. Le document 3 met en exergue la prise de parole politique en un moment clé de l'histoire. Tous partagent une réflexion sur la façon dont la parole peut créer du lien ou affirmer une identité, bien que les contextes soient variés.

Question n° 2 : Textes 1 et 2 (4 points)

Objectif : Analyser le pouvoir des mots dans les deux textes.

Dans le texte 1, Méréana utilise les mots pour fédérer un groupe et revendiquer une justice pour les femmes dans leur combat. Ces mots ont une dimension presque cathartique, leur conférant un pouvoir d'unification. En revanche, dans le texte 2, la parole semble être diluée par la virtualité ; le personnage dépend de validation extérieure pour affirmer son existence. Ainsi, dans le texte 1, les mots créent une identité commune, tandis que dans le texte 2, ils soulignent une quête d'identité floue.

Question n° 3 : Texte 1 et document 3 (3 points)

Objectif : Discuter de l'importance de la mise en scène de la parole dans les deux documents.

Dans le texte 1, la mise en scène de la parole permet à Méréana de revendiquer son identité et celle des autres femmes. Son discours passionné met en valeur son rôle de leader. Pour le document 3, la mise en scène de Jean Jaurès à l'Assemblée nationale lui confère du pouvoir et de la légitimité en tant qu'orateur engagé. Les deux cas montrent que la manière de s'exprimer est une clé pour s'affirmer face à son auditoire.

Évaluation des compétences d'écriture

Développement argumenté (10 points)

Objectif : Répondre à la question sur la mise en scène de la parole.

Les élèves doivent défendre leur point de vue concernant la nécessité de mettre en scène sa parole pour s'affirmer. Ils sont invités à s'appuyer sur des exemples des textes du corpus ainsi que leurs propres expériences. Une réflexion sur l'impact de la mise en scène dans des situations personnelles ou historiques doit être présente et leur développement doit compter environ quarante lignes.

| Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Planifiez bien votre temps pour chaque question, en laissant des minutes pour la relecture.
- **Structurez vos réponses :** Utilisez des paragraphes clairs avec des idées principales bien identifiées.
- **Pouvant se baser sur les textes :** N'hésitez pas à appuyer vos arguments avec des citations pertinentes.
- **Soyez précis :** Évitez les généralités, préférez des exemples concrets de votre expérience ou de vos lectures.
- **Relisez-vous :** Vérifiez votre orthographe, la grammaire et la ponctuation pour donner une plus-value à votre écrit.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.